

Alicia María Aguilar Castro, nació en la ciudad de Oaxaca, el 6 de marzo de 1949.

- Licenciada en Educación con especialidad en Ciencias Sociales, por la Escuela Normal Superior de Oaxaca.
- Contador Privado por la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, Diplomada en Formación de docentes en el área de Idiomas por la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Diplomada en Apreciación del Arte, por la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca.
- Locutora categoría “A”, certificada por la Secretaria de Educación Publica
- Ha cursado diversos Seminarios y talleres sobre Diseño y evaluación de Proyectos Culturales; Asesoría y Gestión en Promoción Cultural, Administración y Economía, a si como ha participado en diferentes eventos internacionales en la Habana cuba, Lima Perú, Santiago de Chile. Sobre Organización de Información Museográfica, Clasificación Estadística de Obras Culturales y Técnicas para el manejo informático de expresiones culturales.
- Participo en los estudios sobre Reformas a la Ley de INFONAVIT, nuevos Procesos Operativos de las Reformas Fiscales y la Ley del Seguro Social.
- Ha mantenido una permanente vinculación con organizaciones no gubernamentales. Fue Presidenta de la Asociación Civil Partners of

América” Delegación Oaxaca., y coordinadora de Programas sociales de la Organización Latinoamericana “Futuro para la Niñez”., Realizando vínculos internacionales especialmente con Universidades como la Universidad de Arizona y las tribus Moroyoquix U.S.A. En donde se presento en reiteradas ocasiones como enlace y ponente en el festival del Sol que realiza anualmente en esa Universidad, apoyando a múltiples artísticas oaxaqueños, y a los museos comunitarios de Oaxaca, desarrollando además programas de rampas para asociación “Acceso Libre A.C” en coordinación con el municipio de Oaxaca., para apoyo a personas con capacidades diferentes.

- En el DIF estatal implementaron Huertos familiares entre otros programas sociales.
- Fue Coordinadora del proyecto “Casas del Pueblo” y participo en el diseño organizacional del Instituto Oaxaqueño de las Culturas.
- Coordinadora General del “Congreso Internacional de Antropología”, avalado por “The Society for Applied Anthroponology”.
- Ha sido Catedrática en materias de Desarrollo Socio Económico de México, Desarrollo Socio Económico de Oaxaca, Ciencias Sociales, Técnicas de la Comunicación y ciencias Sociales I, II, III en los niveles de Educación media Superior.
- Coordinadora de Capacitadores (1982 - 1986)en el Programa “Casas del Pueblo” dependiente de la Dirección de Cultura y Bienestar Social.
- Diseñador y Responsable del Proyecto “Extensión Cultural”(1985 - 1988)para la Casa de la Cultura Oaxaqueña.

- Jefa del Área de Extensión Cultural (1986 – 1987), en la Casa de la Cultura Oaxaqueña, aplicando el programa “Extensión Cultural”
- Diseñadora y responsable del proyecto de reestructuración de los talleres artísticos (1987 a 1988), Casa de la Cultura Oaxaqueña.
- Coordinación General de la Casa de la Cultura Oaxaqueña (1988 – 1992)
- Jefa Estatal de Orientación y Promoción Social del INFONAVIT, Delegación Oaxaca (1995 – 1998).
- Directora de la Casa de la Cultura Oaxaqueña,(1999 abril del 2008)

Durante su gestión se iniciaron programas de reorganización Institucional alcanzando un crecimiento del 300% en todas sus actividades logrando proyectar en los mejores niveles a Oaxaca, tanto Nacionales como Internacionales., en su ámbito artístico y cultural.

- Es miembro del Seminario de cultura Mexicana “Ing. Alberto Bustamante Vasconcelos”, Corresponsalía Oaxaca, ingresando al mismo con serie documental “Mujer y Arte, arte y Mujer siglo XX”, sobre la vida de la artista mexicana Frida Kahlo.

Iniciativa Privada

- Co-fundadora y Directora de la Escuela “El maravilloso mundo de nunca jamás”.

- Co-fundadora y Gerente General del Grupo CASHAC y editora del Semanario Regeneración.

Publicaciones

- “Margarita Eustaquia Maza Parada”, Primera dama de la República Mexicana”, primer Lugar Nacional del concurso literario, “Biografías de Esposas de Presidentes de la República” organizado por la fundación DEMAC documentación y estudios de Mujeres A.C.
- “Primeras Damas las Ausentes Presentes Historias de Mujeres Mexicanas”, Mención Honorífica, del concurso literario, “Biografías de Esposas de Presidentes de la República” organizado por la fundación DEMAC documentación y estudios de Mujeres A.C.
- “Mujeres Junto al Poder” un recorrido por nuestra Historia Nacional a través de las esposas de hombres que han ostentado el poder, desde la Malinche hasta Martha Saugun.
- “Revista Pre-Universitarios”, enlace editorial con los universitarios.
- Estudios financieros comparativos sobre un proyecto de empresa”, Tesina para obtener el título de contador privado.
- “La recreación juvenil en el municipio de Tlacolula de Matamoros, Oaxaca” Tesis de licenciatura.

Actualmente se desempeña como comisionada en el Instituto Estatal de Acceso a la Información pública.

